

1	EDITORIAL	4
	NACHRUF AUF WOLFGANG WEDEKIND	9
2	GRUNDLAGENTEXTE	10
	WIE SIEHT ES MIT DEM FREIEN AUSDRUCK AUS? von Mario M. Montessori	10
	DIE ERZÄHLUNG VOM GESCHAFFENEN BILD von Malve Fehrer und Katja Gapp	21
3	SCHWERPUNKT: KUNST	34
	„ES GIBT KEINE GRÜNEN KÜHE“, SAGT MARIA MONTESSORI. „DESHALB MACHE ICH EINE“, ANTWORTET DAS KIND. von Andrea Donath	34
	KUNST UND GESTALTUNG IN DER MONTESSORI-AUSBILDUNG von Rainer Völkel	45
	DIE WELT DER KUNST IM KINDERHAUS von István Szurkos	52
	KUNST UND GESTALTUNG IN DER KOSMISCHEN ERZIEHUNG von Ellen Zeiss	58
	„HILF MIR, ICH SELBST ZU WERDEN!“ von Annika Albrecht	64
4	NEUES AUS DER WISSENSCHAFT	76
	LESEEMPFEHLUNGEN von Malve Fehrer	76
5	VERANSTALTUNGEN	80
	RIGA – EIN KONGRESSBERICHT von Gritje Zerndt	80
	ANKÜNDIGUNGEN	86
6	SONSTIGES	88
	NEUERSCHEINUNGEN	88
	IMPRESSUM	90